

Plume de fantôme



Dossier pédagogique Cycle 5-8



Table des matières

Présentation du spectacle.....	4
L'histoire.....	4
L'équipe	4
Nécessités techniques	5
Infos et Contact.....	5
Présentation de l'équipe pédagogique	6
Mode d'utilisation du dossier pédagogique	7
Tableau récapitulatif des socles de compétences selon les activités proposées	8
Avant le spectacle.....	9
Fiche n°1	10
Présentation de la pièce « Plume de fantôme »	
Fiche n°2.....	12
Se préparer à être spectateur	
Pendant le spectacle.....	14
Fiche n°3.....	15
Récapitulatif des compétences travaillées lors du spectacle « Plume de fantôme »	
Après le spectacle.....	16
Fiche n°4.....	17
Échanger après « Plume de fantôme »	
Fiche n°5.....	19
Ombre et lumière	
Fiche n°6.....	21
Se repérer dans le temps	
Fiche n°7.....	26
Continuer une histoire	
Fiche n°8.....	28
Sens et chronologie	
Fiche n°9.....	29
Donner du sens à l'image	
Fiche n°10.....	30
Carnet à rêves de la classe	
Fiche n°11.....	32
Lecture- grammaire avec Grodino	
Fiche n°12.....	33
Activités complémentaires	

Présentation du spectacle

L'histoire

Chaque soir, Héline a droit à une histoire.

Aujourd'hui, dans sa chambre avec sa maman, elle interroge le sens des rêves.

A l'heure où le corps se dépose et où l'esprit bascule vers le grand voyage du sommeil, Héline nous prend par la main et nous emmène dans le monde merveilleux et farfelu de son inconscient. On y croitera Grodino, le dinosaure esseulé, Vincent le verre de terre aux oreilles en feuille de choux, Georges, le vieux voisin broutant l'herbe avec les vaches, on traversera la terre et on atterrira chez les japoricains... Mais il nous faudra aussi affronter le monstre poilu et trouver le moyen de vaincre sa peur... Au matin, une foule de questions viennent à l'esprit de la petite fille. Parfois maman peut répondre, parfois pas... Parfois on n'a pas besoin de réponse, parfois n'y en a pas, parfois la réponse est en soi... Mais le temps passe et le jour se lève. Allez zou! On se remue les doigts de pieds, on commence la journée !



L'équipe



Manipulations, interprétation : Marie-Astrid Legrand et Marilyn Beugnies

Mise en scène : Laurent Bonnet

Texte : Luc Vandermaelen et Marie-Astrid Legrand

Ombres chinoises : Julie Michaud

Scénographie, poupée : Camille Raverdy, Joëlle

Berteaux, Marie-Ange Warichet

Musique : Jean-Marie Legrand

Dossier Pédagogique: Damien Karnas, Sandy Legrand

Nécessités techniques

- Espace scénique : 4m de largeur, 3m de profondeur.
- Possibilité de pénombre (rideaux fermés, lumières éteintes) ou mieux, d'occultation.
- Une prise de courant classique.
- Une table.



Crédit photo : Christian Berteaux

Durée du spectacle : 35 minutes + rencontre avec les enfants

Montage : 1h45

Démontage : 30 minutes

Jauge maximale : 85 enfants de 3,5 à 8 ans

Infos et Contact



Baby OR NOT ! Cie. asbl
94, rue Eglise Sainte Anne
1081, Koekelberg

Email : babyornot.cie@gmail.com

Numéro d'entreprise : 0642-979-148

IBAN : BE51 5230807609 62

www.baby-or-not.com

***Plume de fantôme laisse voir
aux enfants que les
événements du jour et de la
nuit s'influencent les uns les
autres et que si les mêmes
actions rituelles sont
répétées au quotidien, à
l'intérieur de nous, le
paysage change sans cesse!***

Présentation de l'équipe pédagogique

Notre équipe pédagogique est un groupe dynamique passionné par les principes des pédagogies actives, de la pédagogie différenciée et de la métacognition. Elle est composée de conseillers pédagogiques universitaires agrégés en Sciences Psychologiques et de l'Éducation.

Les séquences d'apprentissage présentées dans ce dossier pédagogique se basent sur les récentes études en matière d'éducation ainsi que sur les méthodes pédagogiques ayant toutes pour dénominateur commun de placer l'enfant au centre des préoccupations. Elles sont avant tout conçues pour donner du sens aux apprentissages.

Les composantes principales des activités proposées sont dès lors les suivantes :

- Objectifs
 - Tenir compte des intérêts de l'enfant
 - Être amusant pour l'enfant
 - Compréhension de la matière enseignée
- Environnement
 - Pour les enfants
 - Permettre l'expression
 - Permettre l'expérimentation
- Tâches
 - En lien clair avec les objectifs
 - Être gratifiantes et impliquantes pour l'enfant et le groupe
 - Être ludiques et une source d'amusement pour les enfants

Mode d'utilisation du dossier pédagogique

Les activités proposées dans ce dossier pédagogique sont organisées en fonction du moment où elles doivent se situer par rapport au spectacle : avant, pendant ou après celui-ci.

Afin de faciliter l'utilisation de ce dossier, le déroulement de chaque activité proposée est présenté sous forme de fiche. Les fiches suivent une organisation générale commune permettant d'être le plus clairement exploitable par les enseignants :

1) Les objectifs sont définis au début de chaque fiche et les références aux matériels, documents, illustrations, etc. sont à chaque fois fournis avec des explications particulières si nécessaire.

2) Le déroulement de la séquence est présenté sous la forme d'un tableau à deux colonnes. La colonne de gauche présente des informations, des références mais aussi des points d'attention particuliers sur la séquence tandis que la colonne de droite porte sur le déroulement de la séquence et l'animation de l'activité proprement dits.

A la page suivante, vous trouverez également un tableau reprenant les différents socles de compétence travaillés selon chaque fiche proposée dans ce dossier.